

# REVAC UPS 500

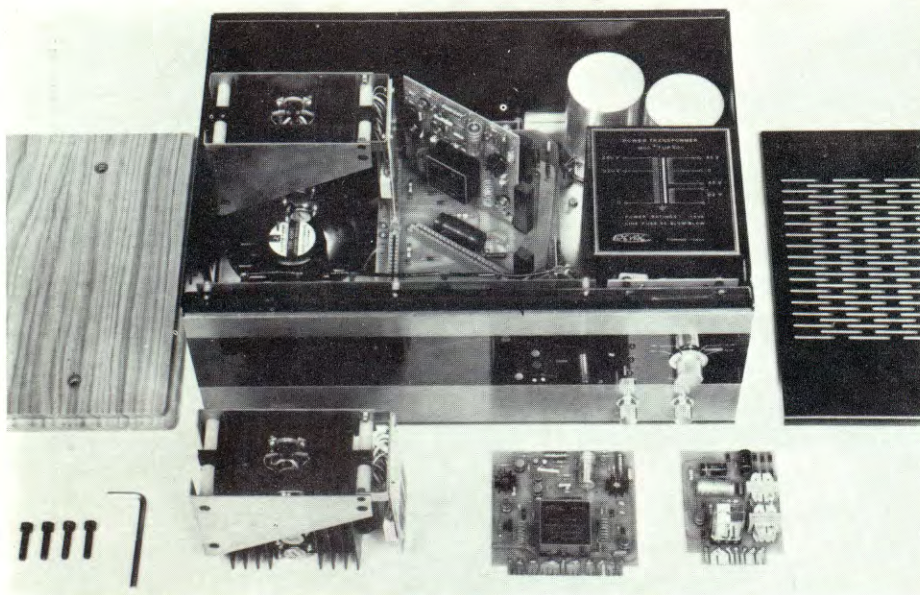
solid state stereo power amplifier

Non fermatevi al suo aspetto elegante e prezioso: potete vedere smalti a fuoco, metallo anodizzato, perspex e legno massiccio di rovere in una perfetta armonia di colori, ma dentro c'è tutta l'esperienza di gente che da dieci anni gode un'invidiabile reputazione per le conoscenze acquisite sui circuiti di potenza a semiconduttori. L'UPS 500 oltre a presentare misure eccezionalmente buone che potranno stupire i tecnici, assicura, soprattutto, una straordinaria chiarezza timbrica che non si può descrivere, ma che chiunque può verificare ascoltandolo.





# UPS 500



Costruzione modulare con circuiti facilmente intercambiabili.

Il REVAC UPS 500 è un amplificatore stereofonico in grado di fornire un'elevata potenza di uscita con bassissimi tassi di distorsione totale in tutta la gamma delle frequenze audio. Non conosce compromessi né di progetto, né di costruzione che possano limitarne le qualità d'ascolto, la sicurezza di esercizio e la precisione di funzionamento.

I circuiti prevedono l'impiego della protezione Sencoten (brevetto REVAC n. 935933) che assicura i transistori finali contro qualsiasi sovraccarico e cortocircuito con ripristino automatico. Un circuito protegge gli altoparlanti da componenti continue o dannosi segnali infrasonici, ed altri ancora assicurano l'eliminazione di disturbi a radio frequenza e dei rumori all'accensione e allo spegnimento.

Un sistema ventilante automatico a inserzione termostatica completa le sicurezze attive. I grandi strumenti illuminati commutabili su tre sensibilità permettono anche il controllo per la regolazione interna della tensione di alimentazione.

La costruzione è particolarmente avanzata con largo impiego di componenti pregiati, circuiti in fibra di vetro a doppia faccia, spine e prese con contatti dorati.

Tutti i circuiti con componenti attivi, inclusi i gruppi finali, comprendenti ciascuno ben 8 transistori di potenza, sono costruiti su moduli estraibili e intercambiabili.

La dotazione comprende le alette con maniglie per una immediata trasformazione dell'UPS 500 in apparecchio professionale secondo lo standard 19".

L'amplificatore UPS 500 oltre a trovarsi naturalmente a suo agio nei più gravosi impieghi professionali secondo la tradizione REVAC, è quanto di meglio può pensare di utilizzare l'audiofilo, anche il più esigente. La potenza, sia dinamica che continua, è talmente alta su tutta la banda di frequenza udibile da soddisfare anche il più "ingordo" degli altoparlanti a sospensione pneumatica. Inoltre la sua silenziosità, la facilità di controllo e le prestazioni immutate anche a bassissimo livello di uscita lo rendono particolarmente sicuro con i più sofisticati altoparlanti ad alta efficienza.

## CARATTERISTICHE TECNICHE REVAC UPS 500

### Potenza dinamica

A 1 KHz (2 cicli su 10)  
320 + 320 W RMS su 4 ohm  
190 + 190 W RMS su 8 ohm

### Potenza continua

Sui due canali contemporanei  
a 1 KHz  
250 + 250 W RMS su 4 ohm  
160 + 160 W RMS su 8 ohm

### Risposta in potenza

19 ÷ 25.000 Hz a -1 dB a 1W  
19 ÷ 24.000 Hz a -1 dB a 250W

### Distorsione armonica

minore di 0,08% per qualunque  
potenza tra 0,25 e 250 W RMS  
per canale ad 1 KHz  
minore di 0,15% per qualunque  
frequenza tra 20 e 20.000 Hz  
a 200 W RMS

### Distorsione di intermodulazione

(50 Hz - 7 KHz; 4 : 1)  
minore di 0,05% a 80 W RMS  
per canale  
minore di 0,25% a 250 W RMS  
per canale

### Sensibilità di ingresso

migliore di 0,7 V per 250 W

### Impedenza di ingresso

30 Kohm circa

### Rapporto segnale/disturbo

(non pesato)  
migliore di -85 dB

### Tempo di salita

minore di 3 microsec.

### Fattore di smorzamento

superiore a 133

### Filtro R F

frequenza di taglio: a 30 KHz  
-3 dB, 12 dB per ottava

### Tensione off-set

inferiore a ± 10 mV

### Alimentazione

240 VCA commutabile  
su 220 o 230 VCA 50 ÷ 60 Hz

### Consumo

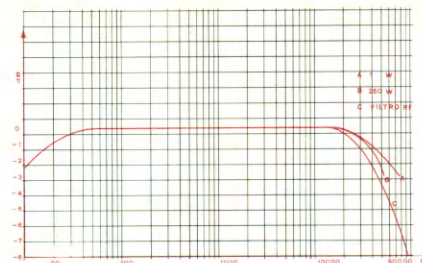
a vuoto 45 W circa  
a pieno carico 800 W circa

### Dimensioni d'ingombro

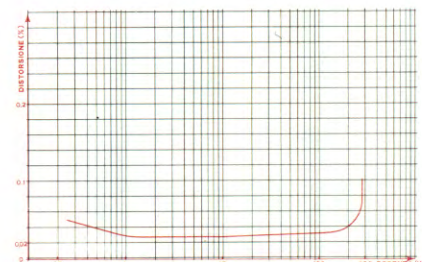
contenitore in acciaio  
verniciato a fuoco con finiture  
in legno, perspex, alluminio  
anodizzato, 19" alt. 4 unità,  
mm 464 x 186 x 308

### Peso

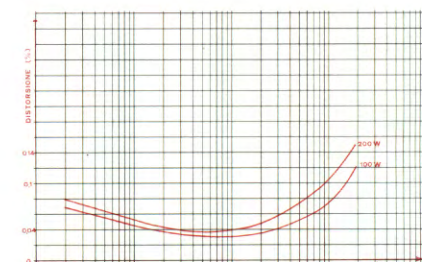
kg 16 netti



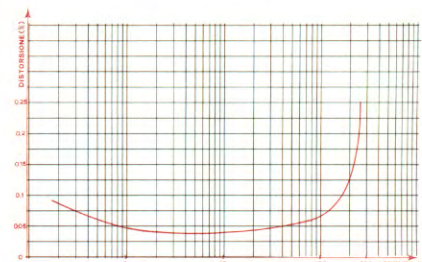
Curve di risposta su carico resistivo di 4 ohm



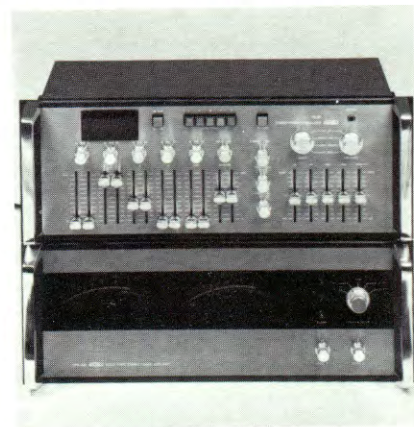
Distorsione armonica in funzione della potenza, frequenza 1 KHz, due canali funzionanti su carico resistivo di 4 ohm



Distorsione armonica in funzione delle frequenze, due canali funzionanti su carico resistivo di 4 ohm a 100 W e 200 W



Distorsione di intermodulazione, in funzione della potenza, due canali funzionanti su carico resistivo di 4 ohm



La dotazione comprende gli accessori per il montaggio componibile secondo lo standard professionale 19"

